

ALGEMENE VOORWAARDEN ARCHITECTS IN MUSIC

ARTIKEL 1: DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.

Architects In Music (AIM): het entertainment bureau voor DJs, Live Muziek en aanverwante diensten voor horeca en evenementen. Tevens gebruiker van deze Algemene Voorwaarden.

Opdrachtgever: degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die bij Architects In Music één of meer artiesten, optredens of programma boekt;

Artiest: de uitvoerend kunstenaar; specifiek de diskjockey of live artiest, die zich ten opzichte van Architects In Music heeft verbonden tot het organiseren en/of uitvoeren van een optreden;

Optreden: de artistieke prestatie van de Artiest;

Overeenkomst: de overeenkomst die Architects IN Music en Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een boeking van een Artiest en/of Optreden door Opdrachtgever bij Architects In Music;

Uitkoopsum: het totaal overeengekomen bedrag, dat de Opdrachtgever voor een boeking van een Artiest, Optreden, Programma aan Architects In Music verschuldigd is, exclusief BTW en inclusief eventueel verschuldigde loonheffing en premie werknemers verzekeringen.

Overeenkomst: iedere overeenkomst en wijziging tussen Architects In Music en opdrachtgever.

Partijen: Architects In Music en Opdrachtgever gezamenlijk.

ARTIKEL 2: TOEPASSELIJKHEID VOORWAARDEN

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen en op alle overeenkomsten van Architects In Music gevestigd te Amsterdam, hierna te noemen AIM.

2. De opdrachtgever zal in het navolgende worden aangeduid als "de Opdrachtgever".

3. Andersluidende voorwaarden maken alleen deel uit van de tussen Partijen gesloten Overeenkomst indien en voor zover beide partijen zulks nadrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.

4. Het door de Opdrachtgever zonder commentaar accepteren en behouden van een offerte of opdrachtbevestiging, waarop naar deze voorwaarden is verwezen, geldt als instemming met de toepassing ervan.

5. Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze algemene voorwaarden laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.

ARTIKEL 3: OVEREENKOMSTEN

1. Overeenkomsten worden eerst door schriftelijke bevestiging van AIM bindend.

2. Aanvullingen of wijzigingen op de algemene voorwaarden of anderszins wijzigingen of aanvullingen op de Overeenkomst worden eerst na schriftelijke bevestiging door AIM bindend.

3. Overeenkomsten kunnen slechts gesloten worden tussen AIM en de Opdrachtgever. De Opdrachtgever zal zich ervan onthouden een Artiest rechtstreeks te benaderen en/of met deze een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van AIM. Ingeval van een Overeenkomst tussen Opdrachtgever en Artiest rechtstreeks, wordt AIM bovendien te allen tijde gekend in de inhoud van de te sluiten Overeenkomst.

ARTIKEL 4: OFFERTES

1. Alle aanbiedingen, offertes, prijslijsten, levertijden etc. van AIM zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de Opdrachtgever aanvaard, dan heeft AIM het recht het aanbod binnen twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.

2. De Opdrachtgever kan geen rechten ontlenen aan door of namens AIM verstrekte afbeeldingen en beschrijvingen in aanbiedingen, folders, catalogi, en ander promotiemateriaal. Voornoemde gegevens binden AIM op geen enkele wijze.

3. De in een offerte of aanbieding vermelde prijzen zijn exclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, eventuele in het kader van de overeenkomst te maken kosten, daaronder begrepen reis- en verblijfskosten, tenzij anders is aangegeven.

4. Indien tussen de datum van het sluiten van de Overeenkomst en de uitvoering van de Overeenkomst door de overheid en/of vakorganisaties wijzigingen worden gebracht in lonen, arbeidsvoorwaarden, sociale verzekeringen en dergelijke, is AIM gerechtigd de verhogingen aan de Opdrachtgever door te berekenen.

ARTIKEL 5: MEERWERK

1. AIM heeft het recht extra kosten, vanwege het ontstaan van een belemmering, van welke aard dan ook, in de voortgang van de uitvoering van de Overeenkomst en/

of vanwege werkzaamheden of diensten die niet in de Overeenkomst zijn vastgelegd, als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening te brengen.

2. Meerwerk wordt apart in rekening gebracht, na afloop van de uitvoering van de Overeenkomst, tegen vooraf bekendgemaakte tarieven.

ARTIKEL 6: ARTIEST EN OPTREDEN

1. De Opdrachtgever verklaart met de prestaties van de Artiest, alsmede met de soort of aard van het gecontracteerde Optreden volledig bekend te zijn.

2. De Opdrachtgever staat garant dat vóór, tijdens en ná het Optreden minimaal de door de Artiest schriftelijk opgegeven consumpties en voorwerpen voor de artiest aanwezig zijn. De Opdrachtgever zal de schriftelijke opgave uiterlijk één (1) week voor het Optreden ontvangen.

3. De Opdrachtgever staat garant dat de door de Artiest schriftelijk opgegeven licht- en geluidsinstallaties en apparatuur in verband met het Optreden en eventuele sound-checks tijdig vóór aanvang van het Optreden aanwezig zullen zijn en eveneens aan de door de Artiest opgegeven specificaties zullen voldoen. De Opdrachtgever zal de schriftelijke opgave uiterlijk één (1) week voor het Optreden ontvangen. Daarbij zal tevens worden aangegeven op welk tijdstip alle benodigdheden aanwezig dienen te zijn.

4. De Opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van alle eventueel vereiste vergunningen, ontheffingen, etc. in verband met het Optreden. Bij het ontbreken van één of meerdere vereiste vergunningen, ontheffingen, etc. heeft AIM het recht het Optreden te annuleren.

In een dergelijke situatie blijft de verplichting van de Opdrachtgever tot betaling van de overeengekomen Uitkoopsum te allen tijde bestaan en de Opdrachtgever vrijwaart AIM tegen aanspraken van derden. Onverminderd voorgaande houdt AIM zich het recht voor volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.

5. De Opdrachtgever garandeert dat:

A. indien ook anderen in de betreffende ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden werkzaamheden moeten verrichten, die werkzaamheden zijn beëindigd tijdig voordat de Artiest de ruimte gaat benutten, om aldaar onbelemmerd zijn benodigde voorbereidingen te treffen;

B. AIM, door haar ingeschakelde derden en de Artiest vrije toegang hebben tot de ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden en de voorbereidingen ongestoord uitgevoerd kunnen worden;

C. Dat er, indien dit verzocht wordt, een goede (kleed) ruimte voor de Artiest aanwezig is, dat deze ruimte behoorlijk verwarmd kan worden en dat er in deze ruimte verlichting, een spiegel en stroomvoorziening aanwezig is, alsmede dat de ruimte op behoorlijke wijze afgesloten kan worden;

D. Dat er op redelijke afstand van het podium sanitaire voorzieningen aanwezig zijn;

E. Dat de werkomgeving voldoet aan de wettelijke eisen die daaraan gesteld worden en dat de veiligheid van de Artiest vóór, tijdens en ná het Optreden gewaarborgd wordt.

F. dat het maximaal aantal toegestane personen, op grond van brandweer verordeningen en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege, in de ruimte waar het Optreden gehouden zal worden, niet zal worden overschreden;

6. AIM draagt er zorg voor dat de Artiest tijdig vóór aanvang van het Optreden op de overeengekomen locatie aanwezig is, met al hetgeen voor het Optreden nodig is, voor zover dit niet door de Opdrachtgever moet worden aangeleverd c.q. verzorgd.

7. De locatie waar het Optreden zal plaatsvinden, wordt in de Overeenkomst vastgelegd en is bindend. De Opdrachtgever stelt indien nodig een routebeschrijving ter beschikking.

8. Het tijdstip waarop het Optreden zal aanvangen, alsmede de duur van het Optreden, zullen worden vastgelegd in de Overeenkomst en zijn bindend. Het tijdstip van aanvang is indicatief en kan nimmer als fatale termijn worden beschouwd. Op verzoek van de Opdrachtgever en met instemming van de Artiest kan de duur van het Optreden worden verlengd dan wel ingekort. De duur van de verlenging zal als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening worden gebracht. Indien het Optreden wordt ingekort, is de Opdrachtgever gehouden het reeds overeengekomen bedrag in zijn geheel te voldoen.

9. De artiest heeft per optreden recht op een gastenlijst van maximaal tien (10) personen.

ARTIKEL 7: PROMOTIEMATERIAAL

1. De Opdrachtgever behoeft de voorafgaande schriftelijke toestemming van AIM met betrekking tot de vermelding en/of afbeelding van de Artiest op het te vervaardigen promotiemateriaal, in de ruimste zin des woords. Hiertoe zal de Opdrachtgever een nader te specificeren aantal proefexemplaren van het promotiemateriaal op voorhand ter schriftelijke goedkeuring aan AIM voorleggen.

2. Promotiemateriaal bevatende een vermelding en/of afbeelding van de Artiest zal pas mogen worden

verspreid, nadat AIM en zo nodig de Artiest schriftelijke toestemming daarvoor hebben verleend.

3. De Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het Optreden en garandeert correcte naamvermelding van de Artiest in alle uitingen van de Opdrachtgever, het Optreden betreffende.

ARTIKEL 8: GARANTIE EN VRIJWARING

1. AIM staat er voor in door generlei verplichting gehinderd te zijn om haar verplichtingen voortvloeiend uit de Overeenkomst na te komen.

2. AIM verklaart dat de Artiest beschikt over fiscale zelfstandigheid, dan wel AIM als (fictief) werkgever optreedt en ervoor zal zorgdragen dat alle wettelijk verplichte afdrachten, heffingen, inhoudingen, etc. met betrekking tot de vergoeding of het loon dat de Artiest ontvangt, tijdig verricht zullen worden. AIM vrijwaart de Opdrachtgever ter zake. De vrijwaring is niet van toepassing op door de Opdrachtgever rechtstreeks aan de Artiest verstrekt loon en al dan niet geldelijke vergoedingen.

ARTIKEL 9: ANNULERING

1. Annulering door de Opdrachtgever is slechts mogelijk indien AIM daarin toestemt. Alsdan is de Opdrachtgever aan AIM verschuldigd:

A. bij annulering in de periode tot twee (2) maanden vóór de overeengekomen datum van het Optreden is de Opdrachtgever geen vergoeding verschuldigd;

B. bij annulering in de periode vanaf twee (2) maanden tot één (1) maand vóór de overeengekomen datum van het Optreden, een vergoeding van 50% van de Uitkoopsum;

C. bij annulering in de periode vanaf één (1) maand vóór de overeengekomen datum van het Optreden tot aan de datum van het Optreden, de volledige Uitkoopsum. Bij annulering overeenkomstig het bepaalde in sub C van dit lid kan het verschuldigde percentage variëren tussen de 50% en de 100% van de Uitkoopsum, al naar gelang AIM voor de betreffende Artiest op de betreffende datum (deels) vervangende werkzaamheden kan engageren. Het voorgaande houdt echter op geen enkele wijze een verplichting voor AIM in en kan derhalve ook niet als zodanig worden uitgelegd.

2. Onverminderd voorgaande behoudt AIM het recht volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.

3. AIM heeft het recht een Optreden, om haar moverende redenen te annuleren, tot twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden, onder terugbetaling van reeds door de Opdrachtgever aan AIM betaalde gelden (geheel of deel van de Uitkoopsum), dan wel onder creditering van de overeengekomen Uitkoopsum. Buiten terugbetaling of creditering als voornoemd, zal AIM nimmer schadelijkt zijn jegens de Opdrachtgever.

4. Annulering door AIM in de periode vanaf twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden tot aan de datum van het Optreden is uitsluitend toegestaan, behoudens overmacht door bijvoorbeeld ziekte van de Artiest, wanneer de Artiest op het tijdstip van het Optreden een televisieoptreden, radio-optreden of ander promotioneel optreden of verplichting in binnen- of buitenland heeft. De Opdrachtgever zal in dit geval geen schadevergoeding van AIM kunnen vorderen. Een reeds vooruitbetaalde Uitkoopsum zal aan de Opdrachtgever worden gerestitueerd.

5. In de gevallen als bedoeld in lid 4 van dit artikel kan AIM één of meerdere voorstellen doen voor een vervangende Artiest, dan wel zal het Optreden in overleg met de Opdrachtgever naar een andere datum verschuiven. De Opdrachtgever zal AIM binnen 48 uur na de annulering en de door AIM geponeerde voorstellen schriftelijk mededelen of hij gebruik maakt van een dezer voorstellen.

ARTIKEL 10: AUTEURS- EN MUZIEKAUTEURSRECHTEN

Auteursrechtelijke- en muziek auteursrechtelijke vergoedingen aan bijvoorbeeld, maar niet beperkt tot, organisaties als Buma/Stemra, komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Opdrachtgever aan de betreffende instantie worden afgedragen.

ARTIKEL 11: ONUITVOERBAARHEID OVEREENKOMST EN OVERMACHT

1. Indien tijdens de voorbereiding en/of uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden blijkt dat deze onuitvoerbaar zijn, hetzij ten gevolge van aan AIM niet bekende omstandigheden, hetzij door welke overmacht dan ook, heeft AIM het recht te vorderen dat de aan haar verstrekte opdracht zodanig wordt gewijzigd, dat de uitvoering ervan mogelijk wordt, behoudens wanneer hetzelve ten gevolge van de onbekende omstandigheden of overmacht nimmer mogelijk zal zijn. AIM heeft alsdan recht op volledige vergoeding van de reeds door haar verrichte werkzaamheden.

2. In geval nakoming van datgene waartoe AIM krachtens de met de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst is gehouden, niet mogelijk is en zulks te wijten is aan niet toerekenbare niet-nakoming aan de zijde van AIM, of aan de zijde van de voor uitvoering van de Overeenkomst door AIM ingeschakelde Artiest of andere derden, dan wel in het geval zich een andere gewichtige reden voordoet aan de zijde van AIM, is AIM gerechtigd de tussen Partijen gesloten Overeenkomst te ontbinden, dan wel de nakoming van diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever gedurende een door haar te bepalen redelijke termijn op te schorten, zonder tot enigerlei schadevergoeding te zijn gehouden. Indien bovenbedoelde situatie intreedt als de Overeenkomst ten dele is uitgevoerd, is de Opdrachtgever gehouden aan diens verplichtingen jegens AIM tot aan dat moment te voldoen.

3. Als omstandigheden waarin sprake zal zijn van niet toerekenbare niet-nakoming zullen onder meer worden verstaan:

- oorlog, oproer, mobilisatie, binnen- en buitenlandse onlusten, overheidsmaatregelen, staking en uitsluiting door werklieden of dreigting van deze en dergelijke omstandigheden;
- ziekte van de Artiest; op verzoek, gedaan binnen 24 uur na ziektemelding bij de Opdrachtgever, en voor rekening van de Opdrachtgever kan door een onafhankelijke arts een doktersverklaring worden opgesteld;
- verstoring van de ten tijde van het aangaan van de overeenkomst bestaande valuta verhoudingen;
- bedrijfsstoringen door brand, ongeval of andere voorvallen
- natuurverschijnselen;
- overheidsmaatregelen die de Artiest beletten zijn Optreden te doen, dan wel het Optreden onevenredig bezwaren;

Een en ander laat onverlet of de niet of niet-tijdige nakoming plaatsvindt bij AIM, de Artiest of andere derden die door haar voor de uitvoering van de Overeenkomst zijn ingeschakeld.

4. In geval de Opdrachtgever op enigerlei wijze tegenover AIM in gebreke mocht blijven prompt aan haar verplichtingen te voldoen, bij staking van betaling, aanvraag tot (voorlopige) surséance van betaling, faillissement, executoriale beslaglegging, boedelafstand of liquidatie van de onderneming van de Opdrachtgever, wordt al hetgeen door hem uit hoofde van enigerlei contract aan AIM verschuldigd is, dadelijk en volledig opeisbaar.

ARTIKEL 12: PRIJZEN

1. Alle door AIM gecommuniceerde prijzen zijn exclusief BTW en eventuele andere heffingen van overheidswege, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.

2. Indien tussen de datum van het sluiten van de Overeenkomst en de uitvoering van de overeenkomst door de overheid en/of vakorganisaties wijzigingen worden gebracht in lonen, arbeidsvoorwaarden, sociale verzekeringen en dergelijke, is AIM gerechtigd de verhogingen aan de Opdrachtgever door te berekenen.

ARTIKEL 13: BETALING

1. Betaling dient te geschieden voor de overeengekomen datum van het Optreden of, indien in de overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

2. Meerwerk dient betaald te worden binnen de betalingstermijn, zoals gesteld in de betreffende (meerwerk)factuur.

3. Indien een (vooruit) betaling niet tijdig en/of niet volledig is verricht volgens het bepaalde in lid 1 of na het verstrijken van de betalingstermijn als bedoeld in lid 2:

A. zal vanaf dat tijdstip aan de Opdrachtgever een kredietbeperkingstoeslag ter grootte van 2% in rekening worden gebracht, zonder dat hiertoe een nadere ingebrekestelling zal zijn vereist;

B. zal de Opdrachtgever aan AIM een verpagingsrente verschuldigd zijn ter grootte van 2% per maand cumulatief te berekenen over de hoofdsom. Gedeelten van een maand worden in deze als volle maanden aangemerkt;

C. zal de Opdrachtgever, na daartoe door AIM te zijn gemaand, ter zake van buitengerechtelijke kosten minimaal verschuldigd zijn 15% van de som van de hoofdsom en de verpagingsrente met een absoluut minimum van €150,00.

4. Ter keuze van AIM kan in voorgaande of daarmee

overeenstemmende omstandigheden, zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk worden ontbonden, al dan niet gecombineerd met een eis tot schadevergoeding.

5. Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, is AIM bevoegd de nakoming van de jegens de Opdrachtgever aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden op te schorten totdat de betaling is geschied of deugdelijke zekerheid hiervoor is gesteld. Hetzelfde geldt reeds vóór het moment van in verzuim zijn, indien AIM gerechtvaardigde redenen heeft om aan de kredietwaardigheid van de Opdrachtgever te twijfelen.

6. Door de Opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde renten en kosten en strekken vervolgens ter afdoening van de opeisbare vordering c.q. factuur die het langst openstaat, zelfs al vermeldt de Opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

7. A. Indien de Opdrachtgever, uit welken hoofde ook, één of meer tegenvorderingen op AIM heeft, danwel zal verkrijgen, ziet de Opdrachtgever af van het recht op verrekening met betrekking tot deze vordering(en). Genoemde afstand van het recht op verrekening, geldt eveneens indien de Opdrachtgever (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard.

B. Het bepaalde onder sub A van dit lid is niet van toepassing in geval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf.

ARTIKEL 14: KLACHTEN

1. Klachten met betrekking tot de (hoedanigheid van de) uitvoering van de Overeenkomst dienen door de Opdrachtgever bij AIM schriftelijk en gemotiveerd kenbaar te worden gemaakt binnen 8 dagen na uitvoering van de Overeenkomst. Een eventuele mondelinge melding dient gevolgd te worden door een onmiddellijke schriftelijke bevestiging ervan.

2. Indien een klacht niet binnen de voornoemde termijn aan LIWYN kenbaar is gemaakt, wordt de Overeenkomst geacht goed te zijn uitgevoerd.

3. Klachten schorten de betalingsverplichting van de Opdrachtgever niet op.

4. AIM dient in staat te worden gesteld de klacht te onderzoeken.

5. In geval van een terechte klacht zal de schade worden afgewikkeld krachtens het bepaalde in artikel 16.

ARTIKEL 15: AANSPRAKELIJKHEID

1. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade ontstaan, vóór, tijdens of ná het Optreden, aan geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen van de Artiest die zich bevonden in de locatie en/of (kleed) -ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van de Opdrachtgever, diens personeel, bij het Optreden aanwezig publiek of storingen in de stroomvoorziening, lekkage, etc.

2. De opdrachtgever dient zich adequaat te verzekeren in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst c.q. het Optreden.

3. De aansprakelijkheid van opdrachtnemer is in ieder geval steeds beperkt tot het bedrag der uitkering van zijn verzekeraar in voorkomend geval.

4. Opdrachtnemer is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade. Deze aansprakelijkheidsbeperking geldt indien en voor zover de aansprakelijkheids- assuradeuren geen dekking verlenen ter zake van schade toegebracht aan de opdrachtnemer en/of derden.

5. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden, de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van opdrachtnemer aan de overeenkomst te laten beantwoorden, voor zoveel deze toegerekend kunnen worden en redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de opdrachtgever aantoonbaar dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden. Opdrachtnemer is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie. De in dit artikel opgenomen beperkingen van de aansprakelijkheid gelden niet indien de schade te wijten is aan opzet van opdrachtnemer.

6. Opdrachtgever is aansprakelijk voor apparatuur schade, ontstaan door, tijdens of na uitvoer van de opdracht. Storingen in de stroomvoorziening, alsmede voor zoekraken of schade door publiek toegebracht aan decoraties, geluid –en muziekinstallaties, attracties, alsmede het zoekraken of beschadigen van kledingstukken en alle verdere attributen van opdrachtnemer, tijdens de voorbereiding van de opdracht, tijdens uitvoer van de opdracht en na afloop van de opdracht door het publiek of binnen betreffende locatie toegebracht.

7. Opdrachtgever is ten alle tijde volledig aansprakelijk voor schade en vermissing van materialen die door opdrachtnemer worden gebruikt ter promotie en ondersteuning van de activiteiten van de opdrachtgever, tijdens de voorbereiding van de opdracht, tijdens de uitvoer van de opdracht en na afloop van de opdracht.

8. De schade dient zo spoedig mogelijk doch uiterlijk binnen 48 uur na het ontstaan daarvan aan AIM te worden gemeld, tenzij de opdrachtgever aannemelijk maakt dat hij de schade niet eerder heeft kunnen melden.

9. De Opdrachtgever verliest diens rechten jegens AIM en is aansprakelijk voor alle schade en vrijwaart AIM tegen iedere aanspraak van derden ter zake van schadevergoeding indien en voor zover:

- A.** voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever onjuiste en/of onvolledige informatie aan AIM en/of de Artiest heeft verstrekt;
- B.** voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever niet conform de door AIM en/of de Artiest gegeven instructies en/of adviezen heeft gehandeld;
- C.** voormelde schade is ontstaan door fouten of onjuistheden in gegevens, materialen, informatiedragers e.d. die door of namens de Opdrachtgever aan AIM zijn verschaffd en/of voorgeschreven.

ARTIKEL 16: FAILLISSEMENT, BESCHIKKINGSONBEVOEGDHEID e.d.

Onverminderd het bepaalde in de overige artikelen van deze voorwaarden wordt de tussen de Opdrachtgever en AIM gesloten Overeenkomst ontbonden zonder dat rechterlijke tussenkomst en zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist, op het tijdstip waarop de Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt, door executoriale beslaglegging wordt getroffen, onder curatele of onder bewind wordt gesteld of anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest, tenzij de curator in het faillissement of de bewindvoerder ter zake van de (voorlopige) surséance van betaling de uit de Overeenkomst voortvloeiende verplichtingen als boedelschuld erkent.

ARTIKEL 17: TOEPASSELIJK RECHT/BEVOEGDE RECHTER

1. Op de tussen AIM en de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst(en) is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. De geschillen die uit deze Overeenkomst(en) voortvloeien zullen eveneens naar Nederlands recht worden beslecht.

2. Eventuele geschillen zullen worden beslecht door de bevoegde rechter te Amsterdam, tenzij de kantonrechter ter zake bevoegd is en zij het dat AIM de bevoegdheid toekomt een zaak aanhangig te maken voor de bevoegde rechter in de plaats waar de Opdrachtgever woont of gevestigd is.

3. In geval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat binnen één (1) maand nadat AIM aan de Opdrachtgever kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, de Opdrachtgever kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.